

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Гуманитарный колледж

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы**

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2021 г.

## ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссии по общепрофессиональным дисциплинам/профессиональным модулям по специальностям  
54.02.08 Техника и искусство фотографии,  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработана в соответствии с требованиями  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального  
образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям),  
утвержденного приказом Министерства  
просвещения Российской Федерации  
от 23 ноября 2020 г. N 658

---

### *Протокол*

№ 1

от “09” сентября 2021 г.

---

---

2- 3 курс

---

Разработчики:

Сибирякова Л.А., преподаватель Гуманитарного колледжа  
Афонский С.А., преподаватель Гуманитарного колледжа

---

---

Рецензент:

Рабочих Е.С., преподаватель Гуманитарного колледжа

---

---

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Рисунок с основами перспективы

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы является частью основной образовательной программы (ООП) - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. N 658.

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**1.2. Место дисциплины в структуре ООП:** дисциплина Рисунок с основами перспективы является общепрофессиональной дисциплиной ОПЦ. 03 профессионального учебного цикла.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения:

В результате освоения дисциплины Рисунок с основами перспективы обучающийся должен **уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- принципы построения геометрических форм;
- основные законы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики;

основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигур человека.

**1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины Рисунок с основами перспективы согласно учебному плану:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 140 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 128 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 6 часов.

### 1.5. Результаты освоения программы дисциплины Рисунок с основами перспективы

Результатом освоения программы дисциплины Рисунок с основами перспективы является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК - 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК - 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>140</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>128</b>
в том числе:	
практические занятия	120
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>6</b>
в том числе:	
подготовка к практическим занятиям	4
подготовка к аттестации	2
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена в 6 семестре, аттестация в 4 и 5 семестрах	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины Рисунок с основами перспективы

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>		2	
Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов		30	
<b>Тема 1</b> Основные законы перспективы и законы распределения света и тени при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов	<b>Содержание учебного материала</b>	50	2
	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды; Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др; Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов и др.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1   Рисунки предметов		
	2   Рисунки окружающей среды		
	3   Рисунки предметно-пространственных комплексов		
	4   Линейно-конструктивные рисунки геометрических тел.		
	5   Линейно-конструктивные рисунки предметов быта.		
	6   Линейно-конструктивные рисунки предметно-пространственных комплексов.		
	7   Свето-теневые рисунки геометрических тел.		
	8   Свето-теневые рисунки предметов быта.		
	9   Свето-теневые рисунки предметно-пространственных комплексов.		
	<b>Контрольная работа</b>		
1. Построение рисунков с учетом законов перспективы предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, с учетом законов перспективы и светотени. 2. Построение линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др. 3. Выполнение светотеневых рисунков геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др.			
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Изображение предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, с учетом законов перспективы, линейно-конструктивного построения и свето-тени.	2	
<b>Тема 2</b> Основные методы построения	<b>Содержание учебного материала</b>	50	

пространства на плоскости	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды методом построения по сетке; Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций; Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом			3
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Рисунок предметов на плоскости выполненный методом построения по сетке		
	2	Рисунок окружающей среды на плоскости выполненный методом построения по сетке		
	3	Рисунок фигуры человека на плоскости выполненный методом построения по сетке		
	4	Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций		
	5	Рисунок предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненный архитектурным методом		
	<b>Контрольная работа</b>			
	1. Построение рисунков предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости методом по сетке.			
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Изображение предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости различными методами		2	
<b>Тема 3 Приемы черно-белой графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		60	
	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов; прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов; прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.			3

<b>Практические занятия</b>			
1	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия		
2	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)		
3	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном		
<b>Контрольная работа</b>			
Выполнение рисунков предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека в черно-белой графике различными приемами.			
<b>Самостоятельная работа:</b>		2	
1. Изображение с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека в черно-белой графике различными приемами.			
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>	
<b>Всего</b>		<b>140</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1- ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение *проблемных задач*)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины Рисунок с основами перспективы требует наличия кабинета рисунка, кабинет живописи.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Мольберты – 22 шт.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, художественные альбомы. Сменная выставка художественных работ. CD и DVD-диски

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), цветной принтер, переносной проектор, переносной телевизор с DVD- проигрывателем, аудиокolonки, DVD –диски.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Жабинский В.И. Рисунок: учеб. пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 256 с URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009461>
2. Лушников Б.В. Искусство рисунка: учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Б. В. Лушников. - Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 263 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991>
3. Скакова А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. URL: <https://urait.ru/bcode/456674>
4. Царева Л.Н. Рисунок натюрморта: Учебное пособие / Царева Л.Н., Царев А.И., - 3-е изд., (эл.) - Москва: МИСИ-Московский государственный строительный университет, 2017. - 185 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/961968>
5. Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 423 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/451216>



### **Дополнительные источники:**

1. Константинов А.В. Технический рисунок. Курс лекций: учебное пособие для вузов / А. В. Константинов. — Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. - 152 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084993>
2. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок / Колосенцева А.Н. - Мн.: Высшая школа, 2013. - 159 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/509010>
3. Неклюдова Т.П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - ISBN 978-5-9275-2396-2. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1020505>

### **Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:**

1. <http://www.window.edu.ru> - «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. <http://www.edu.ru> - Российский портал открытого образования
3. <http://www.liber.rsuh.ru> - Электронная библиотека РГГУ
4. <http://www.znanium.com> - ЭБС «Знаниум»
5. <http://www.creatioart.ru> – Креатив в любом формате
6. <http://www.studio-magichands.ru> – Художественная студия
7. <http://www.graphic.org.ru/academia.html> - График- об искусстве графики
8. <http://www.d-chebatkov.livejournal.com/3229.html> - Журнал Дмитрия Чеботкова.

### **Обмен информацией с российскими образовательными организациями:**

1. ФГБОУ ВПО «Академия гражданской защиты Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности от 12.09.2014 г.).
2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 709» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2020 г.).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины Рисунок с основами перспективы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<u>Умения:</u>	
Выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов	Экспертная оценка при просмотре работ студентов с использованием разнообразных графических приёмов Экспертная оценка домашних работ студентов с использованием разнообразных графических приёмов
Выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических заданий линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта
Выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе выполнения практических заданий с использованием методов построения пространства на плоскости
<u>Знания:</u>	
Принципы построения геометрических форм	Экспертная оценка в рамках текущего контроля при выполнении практических заданий по построению геометрических форм
Основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики	Экспертная оценка в рамках текущего контроля Результаты работы студентов на практических занятиях по изучению законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов Результаты работы студентов на практических занятиях по изучению приёмов черно-белой графики Экспертный просмотр домашних работ студентов с использованием законов перспективы, распределения света и тени при изображении предметов и приёмов черно-белой графики
Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Экспертное наблюдение деятельности работы студентов в процессе практических занятий с использованием законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека Экспертный просмотр домашних работ студентов с использованием законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека